



# Dry Fog

Recubrimiento Acrílico Base Agua Blanco | No. 4273



Para  
Interiores



Acabado  
Mate



Industria

## Pintura que cae completamente seca a la superficie.

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

El Dry Fog Acrílico es un recubrimiento base agua de acabado mate, para uso exclusivo en interiores. Posee una gran rapidez de secado, la brisa que produce al aplicarse a una distancia mínima de 3 metros de altura (25 + 2°C y 50 + 5 % humedad relativa) cae completamente seca permitiendo mayor facilidad de limpieza. Este producto **NO** contiene plomo.

### APLICACIONES

Se recomienda para pintar por aspersión cielos y estructuras de fierro o acero de naves comerciales como industriales, en donde se requiera que el sobre esparido llegue al suelo seco, para que pueda ser removido con facilidad.

### PROPIEDADES

Secado Libre al Tacto: 10 minutos

Densidad: 1.58 - 1.61 kg/L

Sólidos en Peso: 65 % Mín.

Sólidos en Volumen: 45 % Mín.

Viscosidad: 95 - 100 U. Krebs

Rendimiento (a 2 manos)\*: 4 - 5 m<sup>2</sup>/L

Compuesto Orgánicos Volátiles (COV)\*\*: < 50 g/L

Presentaciones: 19 L

\* Puede ser menor dependiendo del color aplicado, del tipo, rugosidad y porosidad de la superficie, así como del método de aplicación.

\*\* El valor de COV puede variar con el contenido de tinta adicionada a la pintura.

### PREPARACIÓN DE LAS SUPERFICIES

• La superficie que se va a pintar deberá estar limpia y seca; totalmente libre de óxido, polvo, grasa y materias extrañas.

#### Superficies Pintadas Anteriormente

• Si la pintura anterior se está desprendiendo, está agrietada o muy polvosa, quítela completamente y proceda como con las superficies nuevas.

• Si la superficie está brillante y bien cubierta, lije para obtener buena adhesión.

#### Superficies Nuevas

• **Fierro o Acero:** Desoxide y desengrase, empleando lija, fibra de acero o cepillo de alambre. Aplique Fondo Noxid siguiendo las instrucciones de aplicación. Deje secar un mínimo de 24 horas y aplique Dry Fog Acrílico.

• **Lámina Galvanizada:** Trate la superficie previamente desengrasada, con ácido muriático comercial (2 partes de agua por una de ácido) o con solución para bonderizar, enjuague con agua limpia, seque y aplique Dry Fog Acrílico.

### CONDICIONES DE APLICACIÓN

• Temperatura ambiente: Mayor a 10°C.

• Temperatura de la superficie: La superficie no deberá estar caliente.

• Humedad relativa: Menor a 75 %.

### INSTRUCCIONES

- Mezcle bien el contenido del envase antes y después de diluir.
- Diluya agregando agua limpia hasta una proporción máxima de 10 %.
- Vuelva a mezclar todo el contenido del envase.
- Aplique exclusivamente con pistola de aire.
- Deje secar un mínimo de 2 horas la primera mano antes de aplicar la segunda.

### RECOMENDACIONES

• El hecho de que se obtenga un polvo a la caída cuando se aplica el producto, no implica que el material esté curado, esto es duro. Cuando el polvo se pone en contacto con una superficie caliente, puede reblandecerse por efecto de la temperatura, y adherirse a la superficie, como por ejemplo en la lámina de un auto que se encuentre en el exterior, esto ocurre debido a una fusión por temperatura de la resina con la que se manufactura el producto, y ocurre no por la falta de secado del material, sino por efecto de la misma temperatura.

Siempre que se realice un trabajo de pintura nueva o mantenimiento utilizando este producto, el contratista (o aplicador) será responsable de:

1. Utilizar lienzos de plástico, lonas o cualquier otro elemento para cubrir cualquier objeto (vehículos, mobiliario, equipo, etc.) susceptible de ser alcanzados por la brisa de la aplicación.
2. Retirar del área cualquier objeto (vehículos, mobiliario, equipo, etc.) susceptible a ser alcanzado por la brisa de la aplicación.
3. Favor de considerar la fuerza y dirección del viento al momento de la aplicación, con el propósito de predecir la distancia a la que caerá el polvo seco.

- Para lograr que el sobrante caiga como polvo, la aplicación deberá ser a una altura mínima de 3 metros.
- No mezcle Dry Fog Acrílico con otras pinturas o esmaltes.
- El Dry Fog Acrílico se puede entonar con tintas del Sistema Multitono, sin embargo la cantidad no deberá ser superior a media onza por litro de Dry Fog Acrílico.
- No agregue cargas o materiales extraños que adulteren su formulación.
- No pinte en días lluviosos ni cuando la temperatura sea menor a 10 °C.
- Lave equipo de aplicación con agua y jabón inmediatamente después de usarlos.
- El área de trabajo debe estar bien ventilada.
- No se deje al alcance de los niños.

Berel no se hace responsable de reparar o limpiar objetos manchados por la brisa de la pintura que, por descuido, no se hayan protegido.

### PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS

Fondo Noxid No. 5505 y 5525